



Курс «мастер-универсал ногтевого сервиса»

Содержание программы (160 ак. ч.)*

- Санитария;
- Анатомия и физиология ногтей и кожи;
- Заболевания ногтей и кожи;
- Материаловедение;
- Дизайн лаками (игла, кисть), основы росписи красками
- Использование аксессуаров (стразы, блестки, фольга и т.д.)
- Техника покрытия лаком (цвет, френч)
- Ремонт натуральных ногтей;
- Обзор аппаратов для маникюра и педикюра.
- Виды фрез, их особенности.
- Возможности аппаратной обработки.
- **Технологии маникюра:**
 - Классический;
 - Европейский;
 - Горячий;
 - Мужской;
 - Детский;
 - Аппаратный;
 - Комбинированный;
 - SPA-процедуры;
 - Парафинотерапия.
- **Технологии педикюра:**
 - Классический;
 - Европейский
 - Аппаратный
 - Комбинированный
 - SPA-процедуры;



- Парафинотерапия

- **Моделирование ногтей. Акрил, гель:**

- Моделирование *акрилом* на формах и типах (однотонные ногти под лак, френч)
- Моделирование *гелем* на формах и типах (однотонные ногти под лак, френч)
- Технология прорисовки френча гелем-краской и цветными гелями;
- Удлинение ногтевого ложа (работа с камуфлирующим гелем и акрилом)
- Технология выкладки линии улыбки без опиливания (гель, акрил);
- Знакомство с трехфазной, однофазной и двухфазной гелевыми системами;
- Знакомство с беззапаховой акриловой системой;
- Основы плоскостного дизайна цветными гелями (создание фонов, растяжек, различные виды френчей);
- Основы аквариумного дизайна с применением цветных гелей, акрилов, аксессуаров (слюда, блестки, стразы и т.д.)
- Основы объемного дизайна
- **Коррекция и снятие искусственных ногтей.**
- Использование **аппаратных технологий** в моделировании и коррекции искусственных ногтей
- **Технологии укрепления натуральных ногтей (биогели, гель-лак):**
 - Укрепление ногтей биогелями (однотонное покрытие, френч), совмещение с классической гелевой технологией и гель-лаком;
 - Техника работы гель-лаком. Однотонное покрытие, френч.
 - Покрытие под кутикулы без использования тонкой кисти
 - Тестирование (экзамен)
 - Получение диплома

[Вернуться на главную](#)